

УТВЕРЖДЕНЫ
региональным оргкомитетом ВСОШ
протокол от 22.08.2022 г. № 1

**Требования к проведению школьного этапа олимпиады
по предмету «Искусство» (МХК)
в 2022/2023 учебном году**

(для организаторов и членов жюри)

Екатеринбург

2022

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по предмету «Искусство» (МХК) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 учебном году, разработанными центральными предметно-методическими комиссиями (письмо «О методических рекомендациях школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников» Департамента государственной политики и управления в сфере образования Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.06.2022 № 03-930).

Олимпиадные задания для проведения школьного этапа олимпиады по общеобразовательному предмету «Искусство» (МХК) и требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по предмету «Искусство» (МХК).

1.2. Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Основными задачами Олимпиады являются: выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций; выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности; создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала; пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию; профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры; определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение школьного этапа ВсОШ осуществляет РПМК по предмету «Искусство» (МХК).

Школьный этап ВсОШ в Свердловской области в 2022-2023 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки. Школьный этап олимпиады проводится как в очном формате, так и с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, организации проверки и оценивания выполнения олимпиадных работ, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции.

Школьный этап олимпиады по МХК проводится по заданиям, разработанным для *групп параллелей 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов.*

1.3. Для проведения школьного этапа Олимпиады создаются Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри.

2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения школьного этапа олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение школьного этапа олимпиады в соответствии с Общими требованиями к проведению школьного этапа олимпиады, Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения школьного этапа олимпиады.

3. Функции Жюри

Жюри Олимпиады выполняет следующие функции:

- изучает олимпиадные задания, критерии и методику их оценивания;
- осуществляет контроль за работой участников во время конкурсов Олимпиады, проверяет и оценивает олимпиадные работы участников в соответствии с разработанными критериями и методикой;
- проводит показ выполненных участниками Олимпиады работ;
- рассматривает апелляции участников;
- составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и передает их в Оргкомитет для вывешивания на стендах и/или в информационной сети «Интернет»; составляет итоговый рейтинг участников Олимпиады для определения победителей и призеров;

4. Порядок проведения соревновательных туров

Школьный этап Всероссийской олимпиады по МХК проводится в 2 тура по единой модели для параллелей 7-8, 9, 10, 11 классов. Для параллели 5-6 классов проводится только онлайн (теоретический) тур, очный тур не предусмотрен.

Очный тур состоит из двух частей:

1) Подготовка и презентация творческого проекта. Тематика проектов приведена в методических рекомендациях ЦПМК и рекомендациях определяется жюри школьного этапа заранее – не менее, чем за 3 недели до защиты.

2) Публичная защита презентации творческого проекта проводится в течение одного дня. При создании презентации участник Олимпиады пользуются основными требованиями, использует библиотечные ресурсы, Интернет-ресурсы, аудио- и видеофайлы. О выборе тем и подготовке творческого проекта. (см. Методические рекомендации к разработке творческих проектов.)

Продолжительность теоретического тура:

5-6 класс (5 заданий) – **1 час 30 минут (90 минут);**

7-8 класс (4 задания) – **2 час 15 минут (135 минут);**

9 класс (8 заданий) – **3 часа (180 минут);**

10, 11 класс (7 заданий) – **3 часа (180 минут)**;

Проведение конкурсов в рамках одного тура (онлайн) не предполагает перерывов между ними.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов. Промежуточные результаты конкурсов или отказ от выполнения заданий одного из конкурсов не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

5. Процедура проведения конкурсов школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК

5.1 Процедура проведения очного тура

Для проведения Очного тура (защиты презентации творческого проекта) необходимо помещение с мультимедийным экраном

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию **не разрешается** брать бумагу, любые справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны фиксировать время начала и окончания ответа.

Требования к презентации включает умение участника работать в программе Power Point, включать информационный и иллюстративный ряд о проекте, список использованной литературы. Объем презентации не превышает 10 слайдов.

Защита проекта проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на защиту – 7-10 минут. Также после защиты могут задаваться вопросы. Презентацию участник передает организаторам Олимпиады заранее, не менее чем за 1 час защиты.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа по защите проекта проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

При проведении защиты презентации творческого проекта должно быть создано Жюри (не менее 2 человек). При оценивании выступления каждого участника Члены жюри приходят к единому мнению путем обсуждения и выставляют единую оценку

5.2 Процедура проведения онлайн тура

Для проведения каждому участнику должен быть предоставлен компьютер или ноутбук (нетбук) с доступом в сеть Интернет для выполнения заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по их выполнению. Время, отведенное на выполнение каждого задания зафиксировано в компьютерной системе TC Exam, используемой для проведения онлайн тура олимпиады.

6. Количество пакетов заданий

Методическая комиссия подготовила пакеты заданий для возрастных групп:

5-6 класс единый пакет заданий (два варианта);

7-8 класс единый пакет заданий (два варианта);

9 класс единый пакет заданий (два варианта);

10 класс единый пакет заданий (два варианта);

11 класс единый пакет заданий (два варианта).

7. Критерии оценивания конкурсов школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК.

Максимальное количество баллов за теоретический тур составляет:

- для 5-6 классов – 100 баллов;
- для 7-8 классов – 85 баллов;
- для 9 классов – 150 баллов;
- для 10 классов – 136 баллов;
- для 11 классов – 202 балла.

Максимальная сумма баллов очного тура (защита проекта) для параллелей 7-8, 9, 10, 11 классов – **100 баллов**.

Критерии оценивания **очного тура** следующие:

Идея проекта (творческая составляющая, подход)	Использование специальной литературы или ресурсов	Оформление презентации	Выступление участника
1-25	1-25	1-25	1-25
Итого 100 баллов (максимум)			

8. Порядок подведения итогов школьного этапа

Для каждого участника полученные баллы за каждый конкурс суммируются.

При подведении итогов выстраивается **отдельный рейтинг для каждой параллели 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11 классов** по мере убывания баллов.

Окончательные итоги школьного этапа олимпиады подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры школьного этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором школьного этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа олимпиады, является протокол жюри школьного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах школьного этапа Олимпиады.

9. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. **Участникам**

запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории, где проводятся конкурсы. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

10. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Для проведения олимпиады в рамках онлайн тура каждому участнику должно быть предоставлено рабочее место, оснащенное компьютером/ ноутбуком/ нетбуком с доступом к широкополосному каналу сети Интернет для обеспечения возможности работать с онлайн-платформой TC Exam, на базе которой проводится данный тур.

Участники могут пользоваться Интернетом только для входа в тестирующую систему и выполнения олимпиадных заданий. Исключается возможность использования Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации.

11. Особые требования к проведению олимпиады

(см. Методические рекомендации к разработке творческих проектов.)

12. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляции

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» в разделе «Всероссийская олимпиада школьников» - «Школьный этап» после последней даты окончания олимпиады по каждому предмету.

Процедура показа работ теоретического тура будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsosh.irro.ru>

Процедура апелляции теоретического тура проводится на платформе <http://vsosh.irro.ru> и регламентируется организатором школьного этапа ВсОШ.

Методические рекомендации региональной предметно-методической комиссии к разработке проектов для участия в школьном этапе ВсОШ по предмету «Искусство (Мировая художественная культура)»

Разработка творческого проекта школьниками – это первые попытки учащихся выйти за пределы стандартного мышления и одновременно с этим попытка проявить научный, т.е исследовательский подход.

Эти две компоненты (исследовательская и креативная) могут в разной степени присутствовать в творческом проекте.

В первом случае, (**исследовательский характер творческого проекта**) важно научить школьника ставить Вопрос, на который будет отвечать научный проект. Вопрос – это самое главное при создании подобных типов проектов, поскольку в конце его мы должны получить хоть мизерное, но открытие, которое сделает для себя школьник. Научить быть любопытным самое сложное и самое необходимое в данном случае.

Далее идет подбор литературы по теме и умение грамотно ссылаться на источники, а не просто научиться компилировать чужие мысли. Литература может и должна быть специальной. Для этого школьник должен воспользоваться сетью Муниципальных библиотек Екатеринбурга, в которых имеется подборка книг по искусству, и даже специализированных (например, о конструктивизме в Библиотеке №17 на проспекте Ленина и т.д.(<https://mob.екатеринбург.рф>), библиотекой (кабинетом) Департамента искусствования, культурологии и дизайна УрФУ (<http://art-urgi.urfu.ru/index.php/table/departament/biblioteka/?ysclid=l6nt624bqt74644564>), библиотекой им. Герцена и рядом других.

Кроме книг, важно побывать в местных или областных музеях, посмотреть и убедиться, в том, что материала по данной теме нет, либо, наоборот найти что-то в местных коллекциях.

При использовании иллюстративного материала, необходимо это делать грамотно и указывать: название произведения, автора, время и место создания, место современного хранения (например, Музей).

Во втором случае, (**социо-культурный характер творческого проекта**) важно понять и прописать, на кого направлен проект (т.е кто является целевой аудиторией проекта), какую социальную и культурную задачу он решает (Цель и задачи). Далее – краткое описание в чем его суть (Идея), если было проведено предварительное теоретическое исследование, рассказать об этом. При подготовке этих этапов школьник точно также как и при работе с библиотеками, обращается к сети Интернет и ищет различные аналоги своего проекта, как отечественные, так и зарубежные. В ходе этого процесса оттачивается идея, улучшается механика. Идея должна решать излагать проблему, по – возможности быть реальной и реализуемой.

Отдельно нужно сказать несколько слов о проведении социологического опроса, который обычно проводят школьники. Среди всех методов социологического тестирования, метод опроса является самым неэффективным, а чаще и ложным, поскольку школьник не в состоянии провести его корректно (сделать грамотную анкету и соблюсти выборку). Можно рекомендовать

использовать школьниками метод экспертного интервью, задать несколько вопросов по электронной почте значимой персоне гораздо более эффективно. Молодому пытливому уму никто не откажет, если вопросы будут грамотно и корректно сформулированы, и объяснено где ответы будут использованы. Живая беседа со старшим родственником, библиотекарем, музейным работником, преподавателем университета по выбранной теме будет также крайне полезна.

Для определения тем социокультурных проектов можно руководствоваться перечнем знаменательных дат за 2022 и 2023 годы, как перспектива подготовки к последующим этапам всероссийской олимпиады школьников, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

Возможные примеры тематики творческих проектов:

1. Можно ли повторить художественные и инженерные проекты прошлого?
2. Культурные деятели и названия улиц (шире – культурная география)
3. История семьи как часть истории России и региона
4. Уральский рок-клуб и молодежная музыкальная культура
5. Проблема отсутствия любви к чтению и классике
6. Культура эко-поведения
7. Екатеринбург и его традиции киношколы (от Уральского кино до современных фестивалей)
8. ЕМИИ – обладатель одного из лучших собраний авангарда.
9. Самая древняя деревянная статуя находится на Урале
10. Клады, найденные на Урале
11. Различные национальные культуры и народы, живущие на Урале, их традиции
12. История оперного театра и танцевальных традиций
13. Промышленники – меценаты искусства
14. Аналоги росписи по дереву (Алапаевск, Синячиха) в искусстве других стран
15. Культурные вузы Урала и их формирование