

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 11»

Принято на заседании  
методического совета школы:  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ООШ № 11  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Кочнева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Изобразительное искусство»  
2 класс (ФГОС НОО)**

**2020-2021 учебный год**

Составитель:  
учитель начальных классов  
МБОУ ООШ № 11  
Сергеева Ксения Леонидовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся 2 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приказ о внесении изменений Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011 г.. – 48 с. (Стандарты второго поколения).
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 (ред. от 10.07.2013) "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755).
7. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО, утвержденный приказом Минобрнауки и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253".
8. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81).
10. Санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
11. Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)).
12. Устава МБОУ ООШ № 11.
13. ООП ФГОС НОО МБОУ ООШ № 11.
14. Авторская программа. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы – М. : Просвещение, 2012.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Учебным планом МБОУ ООШ №11, общее количество часов по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

#### ***Личностные результаты***

*В ценностно-эстетической сфере* у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере* у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Предметные результаты***

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

#### **Раздел №1 «Чем и как работает художник?»**

##### **Знать:**

- чем и как работает художник;
- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое цветовой круг;
- что такое композиция.

##### **Уметь:**

- рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- правильно работать кисточкой;
- пользоваться пластилином;
- выполнять аппликацию;
- составлять простые цвета.

##### **Развивать:**

- умение смешивать краски;
- умение понимать красоту природы;
- память, воображение;
- умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

#### **Раздел № 2 «Реальность и фантазия»**

##### **Знать:**

- кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
- знать природные формы.

##### **Уметь:**

- всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
- работать с бумагой и ножницами;
- рисовать гуашью, тушью, мелками.

##### **Развивать:**

- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

#### **Раздел № 3 «О чём говорит искусство?»**

**Знать:**

- как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;
- как могут говорить украшения;
- как выразить характер человека через украшения;

**Уметь:**

- изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
- изображать противоположных по характеру сказочных героев;
- изображать контрастные состояния природы;
- выразить намерение человека через украшение;

**Развивать:**

- умение создавать композицию
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.
- самостоятельность при выполнении работы.

**Раздел № 4 « Как говорит искусство? »****Знать:**

- о чём может говорить искусство;
- средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
- зачем нужны эти средства художнику;
- тёплые и холодные цвета;
- что такое ритм и движение пятен;
- что такое характер линий.

**Уметь:**

- актуализировать знания о цвете;
- актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
- использовать тёплые и холодные цвета;
- использовать ритм и движение пятен;
- использовать характер линий.

**Развивать:**

- умение создавать композицию;
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность, умение моделировать и конструировать.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса****Учебно – методическая литература**

Учебно-методический комплект функционирует в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования и предназначен для массовой школы. Все учебники и рабочие тетради для начальной школы, созданные в рамках Образовательной программы «Школа России» рекомендованы или допущены Министерством образования РФ.

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

**Печатные пособия:**

- Набор таблиц по ИЗО.
- Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского - Технические средства обучения.

### **Интернет-ресурсы**

Образовательные проекты портала «vneuroka. ru»

– Режим доступа: [www.vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru)

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>,  
[http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION\\_ID=1977](http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:

[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru), [http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION\\_ID=1977](http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977)

### **Оборудование класса**

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий

Магнитная доска

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.





**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

№ п/п	Тема урока	Дата	Понятия. Решаемые проблемы.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты	Метапредметные и личностные УУД
<b>Чем и как работает художник? (8 ч.)</b>					
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.		Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p>

2	«Берёза солнечным днём». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Научатся наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.</p> <p><i>Личностные:</i> ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.</p>
3	«Природная стихия». Загадки чёрного и белого цветов. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря.		Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

4	Изображение разноцветного дождя и ночного праздничного города.		Образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.	<p><i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценивать по заданным критериям, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование социальной роли ученика.</p>
5	«Линия-выдумщица». Изображение и фантазия.		Рисование с натуры. Как изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц?	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

6	«Птицы в лесу». Выразительные возможности акварельных красок.		Как изображать форму, пропорции, соединять воедино образы пятна в птиц?	Как красочное пятно превратить в птиц, зверей, в разные волшебные существа?	<i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу. <i>Познавательные:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания. <i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
7	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.		Как изображать форму, пропорции с помощью пластилина в объёме.	Фантазия, моделирование.	<i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания. <i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
8	Игрушечный город. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий.		Как выполнять моделирование фантастических зданий?	Научатся основным приёмам работы с бумагой.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы. <i>Коммуникативные:</i> давать эстетическую оценку выполненных работ. <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

**Реальность и фантазия (7 ч.)**

9	«Автопортрет». Изображение и реальность.		Пропорция. Как соблюдать пропорции при изображении человека, передавать характерные черты изображаемого объекта?	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении человека.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации с выделением существенных и несущественных признаков проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
10	«О чём я мечтаю»? Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса на листах бумаги по памяти.		Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт.	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть).	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>

11	Изображение сказочных, несуществующих животных: драконы, кентавры. Украшение и фантазия.		Форма, величина. Как создать собственный рисунок несуществующих животных: драконов, кентавров?	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	<p><i>Регулятивные:</i> выполнять действия с учетом заданных алгоритмов</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами в ходе работы.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>
12	«Узоры на стекле». Украшение и реальность.		Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	<p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
13	Кокошник. Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.		Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. Сумочка, сарафан, воротничок, – по выбору, по заготовленной форме.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.	<p><i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>

14	Праздничная новогодняя ёлка.		Форма, величина. Как нарисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности?	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	<p><i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.</p>
15	Новогодние игрушки. Братя-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.		Основные составные, тёплые и холодные цвета.	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>

**О чём говорит искусство? (8 ч.)**



16	Мне грустно. Мне радостно. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.		Художник - маринист. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное).	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации; изображать море на основе своих наблюдений. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
17	Добрый волшебник. Изображение характера человека: изображение доброго сказочного мужского образа.		«Внутренняя красота». Как нарисовать мужскую одежду, создавая добрый образ?	Научатся изображать мужской образ.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью. <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
18	Злой волшебник. Изображение характера человека: изображение злого сказочного мужского образа.		Как нарисовать мужскую одежду, создавая злой образ?	Научатся изображать мужской образ.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью. <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

19	<p>Богатырские доспехи. Воин и его доспехи. Выражение характера человека через узоры и цвет.</p>		<p>Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. Как выражать характер человека через узоры и цвет?</p>	<p>Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>
20	<p>Портрет в зеркале. Изображение характера человека: Злая мачеха.</p>		<p>Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Злая мачеха (баба Бабариха, злая волшебница).</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью.</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>

21	<p>Портрет в зеркале. Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов.</p>		<p>Как нарисовать народную женскую одежду, как изобразить образ людей? Изображение сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Добрая волшебница).</p>	<p>Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью. <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>
22	<p>Портрет сказочных героинь русских сказок. Образ сказочного героя, выраженный в портрете.</p>		<p>П Сказочные персонажи: Царевна - Лебедь, баба-Яга и др. ортрет.</p>	<p>Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания <i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>

23	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.		Архитектура. Как создать образ сказочных построек?	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	<p><i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).</p>
24	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.		Архитектура. Как создать образ сказочных построек?	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	
<b>Как говорит искусство? (9 ч.)</b>					

25	<p>Перо Жар-птицы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</p>		<p>Перо-жар птицы, угасающий костёр. Как наблюдать за цветом в картинах художников?</p>	<p>Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <i>Личностные:</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p>
26	<p>«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>		<p>Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Какие цвета нужно использовать для передачи настроения?</p>	<p>Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог. <i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.</p>

27	«Ветка берёзы и дуба». Линия как средство выражения: характер линий.		Основные и составные цвета. Как различать основные и составные цвета?	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку берёзы и дуба	<p><i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.</p>
28	«Полёт мыльных пузырей». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.		Ритм линий, пятен, цвет, пропорция. Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы?	Научатся создавать коллективное панно.	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.</p>
29	«Подводный мир». Линия как средство выражения: ритм линий.		Ритм, пейзаж, художник-пейзажист. Как изображать формы и жителей подводного мира?	Научатся изображать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	<p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с подводным миром.</p>

30	«Дом-небоскрёб». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.		Украшение. Как проектировать сказочный город?	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><i>Личностные:</i> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.</p>
31	«Спящий великан». Пропорции выражают характер.		Пропорция. Как соотносить части тела по размеру, выполнять изделия из пластичных материалов?	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать образец, определять материалы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> уважительное отношение к иному мнению.</p>

32	Четвероногий герой. Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером.		«Художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.	Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	<p><i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>
33	Оригами «Птички». Коллективное панно. Ритм пятен как средство выражения.		Ритм, движения пятна, аппликация, панно.	Научатся выполнять задание в технике аппликации. Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	<p><i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> моделировать коллективное панно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах.</p> <p><i>Личностные:</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</p>
34	Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.			.Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России..	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и анализ необходимой информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Уважительное отношение к иному мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</p>