

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»

Принято на заседании
методического совета школы:
Протокол № _____
от «___» _____ 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ООШ № 11
_____ Т.Н. Кочнева
Приказ № _____
от «___» _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Литературное чтение»
2 класс (ФГОС НОО)**

2020-2021 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 11
Сергеева Ксения Леонидовна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся 2 класса по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

4. Приказ о внесении изменений Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011 г.. – 48 с. (Стандарты второго поколения).

6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 (ред. от 10.07.2013) "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755).

7. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО, утвержденный приказом Минобрнауки и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253".

8. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81).

10. Санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

11. Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)).

12. Устава МБОУ ООШ № 11.

13. ООП ФГОС НОО МБОУ ООШ № 11.

14. Авторская программа по учебному курсу «Литературное чтение » 1-4 классы, авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для учащихся 2 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2012г).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В соответствии с Учебным планом МБОУ ООШ №11, общее количество часов по учебному курсу «Литературное чтение» во 2 классе составляет 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметными результатами освоения предмета «Литературное чтение» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшем жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выразить свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавить их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей среде;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельностью.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель сказочник».

Основные виды учебной деятельности:

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста-новка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий

Магнитная доска

2. Собственно учебные средства:

1. Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Учебник «литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.

2. Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Учебник «литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

3. Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Рабочая тетрадь №1» по литературному чтению. М., «Просвещение», 2017 год.

4. Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Рабочая тетрадь №2» по литературному чтению. М., «Просвещение», 2017 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

Печатные пособия:

- Технические средства обучения.
- Таблицы к основным разделам грамматического материала.
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Интернет-ресурсы

Образовательные проекты портала «wneuroka. ru» (Литературное чтение: задания, тесты, наглядные и занимательные материалы). – Режим доступа: www.vneuroka.ru
Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>,
http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:

www.festival.1september.ru

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Учащиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Учащиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;

- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Учащиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;

- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Календарно - тематическое планирование предмета «Литературное чтение» во 2 классе

№	Дата	Раздел, тема урока	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные результаты
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1		Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомиться с системой условных обозначений, работать с содержанием.	<p><i>Регулятивные:</i> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».</p>
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)				
2		Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	<p>Знания: научатся владеет понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план. правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умение действовать по образцу и заданному правилу.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить нужную информацию в библиотеке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работа с тематическим каталогом в библиотеке.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»			
4	Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.			

5		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	<p><i>Регулятивные:</i> умение действовать по образцу и заданному правилу.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить нужную информацию в библиотеке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работа с тематическим каталогом в библиотеке.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)				
6		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.	<p><i>Регулятивные:</i> умение контролировать свою деятельность по результату.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся понимать образ деревьев в них.	<p><i>Регулятивные:</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p><i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми..</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Ритм – основа . Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки, находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.</p> <p><i>Познавательные:</i> применение метода информационного поиска.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владение вербальными и невербальными средствами общения.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности.</p>

9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки, находить созвучные окончания в текстах, а слова, которые помогают представить героя произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.</p> <p><i>Познавательные:</i> применение метода информационного поиска.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владение вербальными и невербальными средствами общения.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим</p>
10		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	<p>Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки.</p> <p>Научатся распределять пословицы по тематическим группам.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий.</p> <p><i>Познавательные:</i> сравнение и сопоставление различных текстов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
11		Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц.		
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	<p><i>Регулятивные :</i> контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса.</p> <p><i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения фольклорных форм.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение по ролям.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	<p><i>Регулятивные:</i> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.</p> <p><i>Познавательные:</i> чтение по ролям текстов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

14		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	<i>Регулятивные:</i> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. <i>Познавательные:</i> передача содержания прочитанного или прослушанного. <i>Коммуникативные:</i> понимание возможности различных позиций и точек зрения. <i>Личностные:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Составление плана текста.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	<i>Регулятивные:</i> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. <i>Познавательные:</i> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. <i>Коммуникативные:</i> понимание возможности различных позиций и точек зрения. <i>Личностные:</i> формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль» Характеристика героев сказки.	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.	<i>Регулятивные:</i> умение учиться и способность к организации своей деятельности. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
17		Русская народная сказка «Каша из топора». Пересказ сказки по серии иллюстраций и плану.	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	<i>Регулятивные:</i> преодоление импульсивности и непроизвольности. <i>Познавательные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. <i>Личностные:</i> формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
18		Русская народная сказка	Научаться выделять главные	<i>Регулятивные:</i> формирование целеустремлённости и

		«Гуси-лебеди». Выделение главных признаков сказки.	признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	настойчивости в достижении цели. <i>Познавательные:</i> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
19		Разноцветные страницы А. Шибаяев «Вспомни сказку» Проверка техники чтения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные:</i> составлять по рисунку диалог и монолог. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
20		Викторина по сказкам. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
Раздел 3. Люблю природу русскую (8 ч.)				
21		Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
22		Ф. Тютчев «Есть в осени	Научатся различать стихотворный и	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно учитывать выделенные

		первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Чтение наизусть.	прозаический тексты, читать наизусть.	учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <i>Познавательные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Коммуникативные:</i> построение понятных для партнёров различные по цели высказывания. <i>Личностные:</i> преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения .
23		А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Роль слов в поэтическом тексте.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> адекватно оценивать собственное поведение. <i>Личностные:</i> формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
24		А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Выразительное чтение.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	<i>Регулятивные:</i> контроль по результату и способу действий. <i>Познавательные:</i> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <i>Коммуникативные:</i> соблюдение в устной речи логического Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
25		В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» Выразительное чтение.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	<i>Регулятивные:</i> контроль по результату и способу действий. <i>Познавательные:</i> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <i>Коммуникативные:</i> соблюдение в устной речи логического Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <i>Личностные:</i> преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения .
26		В. Берестов «Хитрые грибы». Средства	Научатся различать прозаический и научный текст.	<i>Регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий.

		художественной выразительности		<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p>
27		М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	<p><i>Регулятивные:</i> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i> правильно строить предложения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Проверочная работа.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p><i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.</p> <p><i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
Раздел 4. Русские писатели (14ч.)				
29		<p>А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>Уч. стр. 86 Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской».</p>	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	<p><i>Регулятивные:</i> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Научатся определять в тексте красочные яркие определения,	<i>Регулятивные:</i> умение учиться и способность к организации своей деятельности.

		Сказочные чудеса.	определять действия, которые помогают представить.	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
31		А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...». Выразительное чтение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия.	<i>Регулятивные:</i> умение учиться и способность к организации своей деятельности. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
32		А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Сравнение между авторской и народной сказкой, Уч. стр. 88 – 89. Выразительное чтение.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	<i>Регулятивные:</i> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> применение методов информационного поиска. <i>Коммуникативные:</i> грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
33		А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Работа по содержанию. Уч. стр. 90 – 100 Выразительное чтение.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	<i>Регулятивные:</i> умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Личностные:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
34		А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	Средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	<i>Регулятивные:</i> преодоление импульсивности, произвольности.

		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Уч. стр. 90 – 101. Выучить наизусть любой отрывок.</p>		<p><i>Познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>
35		<p>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», Характеристика героев басни с опорой на текст.</p> <p>Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню.</p>	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях</p> <p><i>Личностные:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
36		<p>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», Характеристика героев басни с опорой на текст.</p>	<p>Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умение адекватно воспринимать отметки и оценки.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения</p> <p><i>Личностные:</i> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p>
37		<p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Пересказ текста.</p>	<p>Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ориентация на партнёра по общению.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование снов успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
38		<p>Л.Н.Толстой «Филипок» Составление плана текста.</p>	<p>Научатся составлять и анализировать различные виды</p>	<p><i>Регулятивные:</i> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.</p>

		Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.	плана.	<p><i>Познавательные:</i> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать собеседника.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.</p>
39		Л.Н.Толстой «Филипок». Пересказ текста	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	<p><i>Регулятивные:</i> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.</p> <p><i>Познавательные:</i> свободное восприятие текстов художественного стиля.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.</p>
40		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок». Пересказ. Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	<p><i>Регулятивные:</i> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.</p> <p><i>Познавательные:</i> свободное восприятие текстов художественного стиля.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.</p>
41		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка». Ю. Могутин «Над речушкой...».	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы.	<p><i>Регулятивные:</i> формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p><i>Познавательные:</i> постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
42		Обобщающий урок по теме« Русские писатели».	Научатся применять полученные знания для решения задач,	<p><i>Регулятивные:</i> понимание и принятие учебной задачи .</p> <p><i>Познавательные:</i></p>

		Контрольная работа № 1.	поставленных учителем.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение договариваться, находить общее решение. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч.)				
43		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?». Выразительное чтение.	Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	<i>Регулятивные:</i> умение учитывать выделенные учителем ориентиры. <i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> построение ориентировочной основы в новом учебном материале. <i>Познавательные:</i> синтез, как составление целого из частей. <i>Коммуникативные:</i> понимание относительности оценок или подходов к выбору. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
45		В.Берестов «Кошкин щенок». Работа по содержанию.	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни.	<i>Регулятивные:</i> различение способов и результата действий. <i>Познавательные:</i> умение восполнять недостающие компоненты до целого. <i>Коммуникативные:</i> учёт разных мнений и умение обосновать собственное. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
46		М.Пришвин «Ребята и утята». Выразительное чтение.	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	<i>Регулятивные:</i> умение планировать работу до её начала. <i>Познавательные:</i> установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные:</i> способность сохранять доброжелательное

				отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Личностные:</i> Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
47		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	<i>Регулятивные:</i> адекватность и дифференцированность самооценки. <i>Познавательные:</i> построение логической цепи рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> уважение к иной точке зрения. <i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Выразительное чтение.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование.	<i>Регулятивные:</i> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. <i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование. <i>Коммуникативные:</i> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности <i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
49		Б.Житков «Храбрый утенок». Составление плана текста.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> умение осознанно строить речевое высказывание. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
50		В.Бианки «Музыкант» Составление плана пересказа.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> эмоционально – позитивные отношения к

				<p>процессу сотрудничества. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств.</p>
51		В.Бианки «Сова». Выразительное чтение.	<p>Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. <i>Личностные :</i> формирование ответственности человека за сохранность природы.</p>
52	В.Бианки «Сова» Составление плана пересказа текста.			
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи». Выразительное чтение.	<p>Научатся различать: сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <i>Коммуникативные:</i> высказывать собственное мнение. <i>Личностные :</i> формирование ответственности человека за сохранность природы.</p>
54		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	<p>Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно – познавательного текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <i>Коммуникативные:</i> высказывать собственное мнение. <i>Личностные :</i> формирование ориентации на нравственное содержание.</p>
Раздел 6. Из детских журналов (10ч.)				
55		Знакомство с детскими журналами. Вопросы из детских журналов.	<p>Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> находить нужную информацию в журналах. <i>Коммуникативные:</i> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.</p>

		Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.		<i>Личностные</i> формирование сопричастности за культуру и историю.
56		Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов. Выразительное чтение.	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	<i>Регулятивные:</i> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные</i> : формирование ориентации на нравственное содержание.
57		Д.Хармс «Вы знаете» Выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж».	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. <i>Личностные</i> : формирование ориентации на нравственное содержание.
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание.
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. <i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его завершения.

		Уч. стр. 174-175, выразительное чтение.	содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника.
60		Ю.Владимиров «Чудаки» . Работа по содержанию.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. <i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника.
61		А.Введенский «Ученый Петя». Выразительное Чтение, работа по содержанию..	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ существенных и несущественных <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и анализировать собеседника. <i>Личностные</i> Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
62		А.Введенский «Лошадка». Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	<i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i> Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России
63		Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и

				позицию.
64		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <i>Контрольная работа № 3.</i>	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	<i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <i>Личностные</i> формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России.
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч.)				
65		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Подготовить народные приметы на зимнюю тему.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи. <i>Познавательные:</i> определять правильность построения предложений. <i>Коммуникативные:</i> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. <i>Личностные</i> формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
66		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Выразительное чтение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	<i>Регулятивные:</i> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> строить понятное для партнёра высказывание. <i>Личностные</i> формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.
67		Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <i>Познавательные:</i> свободное восприятия текстов художественного произведения. <i>Коммуникативные:</i> корректное оформление речевого

				высказывания. <i>Личностные</i> преобладание социального способа, оценки своих знаний.
68		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...». Выразительное чтение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> определение основной и второстепенной информации. <i>Коммуникативные:</i> умение доносить до собеседника собственное высказывание. <i>Личностные:</i> формирование чувства прекрасного.
69		С.Есенин «Береза». Выразительное чтение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> определение основной и второстепенной информации. <i>Коммуникативные:</i> умение доносить до собеседника собственное высказывание. <i>Личностные:</i> формирование чувства прекрасного.
70		Русская народная сказка «Два мороза». Чтение по ролям.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении.
71		С.Михалков «Новогодняя быль». Пересказ от другого лица. Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки.	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	<i>Познавательные:</i> выбор вида чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
72		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Выразительное чтение.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

		Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение		<i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
73		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!». Тестовая работа	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем,	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
Раздел 8. Писатели детям (17ч.)				
74		К.И.Чуковский «Путаница». Выразительное чтение. Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию.	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> знание произведений К.И.Чуковского. <i>Коммуникативные:</i> наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
75		К.И.Чуковский «Радость». Выразительное чтение.		
76		К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение.		
77		К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение. Характеристика героев.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
78		С.Я.Маршак «Кот и	Научатся воспринимать на слух	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его

		лодыри». Характеристика героев. Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака.	художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	завершения. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы. <i>Личностные:</i> Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
79		С.В.Михалков «Мой секрет». Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	<i>Регулятивные:</i> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
80		С.В.Михалков «Сила воли». Работа по содержанию.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	<i>Регулятивные:</i> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
81		С.В.Михалков «Мой щенок» Выразительное чтение.	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	<i>Регулятивные :</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и анализировать собеседника. <i>Личностные:</i> формирование мотивационной основы учебной деятельности.
82		А.Л.Барто «Веребочка» Иллюстрирование. Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух.	<i>Регулятивные:</i> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные:</i> формирование мотивационной основы учебной

				деятельности.
83		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
84		Н.Носов «Затейники». Пересказ по плану.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<i>Регулятивные:</i> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения произведения. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
85		Н.Носов «Живая шляпа». Выразительное чтение.	Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
86		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
87		Н.Носов «На горке» Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.

88		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Уч. стр. 60 – 65. пересказ от лица Котьки	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
89		Разноцветные страницы. Скороговорки. Выучить несколько скороговорок наизусть.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
90		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	<i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <i>Коммуникативные:</i> высказывать собственное мнение. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание.
Раздел 9. Я и мои друзья (10ч.)				
91		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской. Выразительное чтение.	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> находить нужную информацию в произведениях. <i>Коммуникативные:</i> обсуждать и сравнивать высказывания авторов. <i>Личностные:</i> формирование сопричастности отношений в коллективе.
92		В.Лунин «Я и Вовка» Выразительное чтение.	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его завершения. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.

			художественное произведение, выделять основную мысль.	<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
93		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Выразительное чтение, Придумать продолжение истории.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
94		Ю.Ермолаев «Два пирожных». Выразительное чтение по ролям.	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	<i>Регулятивные:</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и анализировать собеседника.
95		В.Осеева «Волшебное слово». Работа по содержанию.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. <i>Личностные:</i> формирование сопричастности отношений в коллективе.
96		В.Осеева «Хорошее» Выразительное чтение по ролям.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества <i>Личностные:</i> развитие этических чувств.
97		В.Осеева «Почему». Пересказ по плану.	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

		Пересказ от лица мальчика.	смысл рассказа.	<i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
98		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения.
99		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Выразительное чтение.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Личностные:</i> Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
100		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест. В.Н. Орлов «На печи».	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> постановка и формулирование проблемы. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. результат деятельности в группе, коллективе.
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)				
101		Весенние загадки. Проверка техники чтения	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <i>Познавательные:</i> определять правильность построения предложений. <i>Коммуникативные:</i> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. <i>Личностные:</i> формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
102		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»,	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения,	<i>Регулятивные:</i> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.

		«Весенние воды». Выразительное чтение.	рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	<i>Познавательные:</i> свободное восприятия текстов художественного произведения. <i>Коммуникативные:</i> корректное оформление речевого высказывания. <i>Личностные:</i> преобладание социального способа, оценки своих знаний.
103		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Выразительное чтение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> определение основной и второстепенной информации. <i>Коммуникативные:</i> умение доносить до собеседника собственное высказывание. <i>Личностные:</i> формирование чувства прекрасного.
104		А.Блок «На лугу», Выразительное чтение.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
105		С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
106		И.Бунин «Матери». Выразительное чтение.	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его завершения. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы.

107		А.Плещеев «В бурю» Учебник стр. 117 – 118 Д/З Придумать вопросы к стихотворению.	Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
108		Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Выучить наизусть любое стихотворение.	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его завершения. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы. <i>Личностные:</i> формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. поведения.
109		С.Васильев «Белая береза» Деление текста на части. Выразительное чтение.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные :</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других. <i>Личностные:</i> способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
110		Проект. Газета «День Победы – 9 мая»	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	<i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
111		Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...».	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать	<i>Регулятивные:</i> формирование основ оптимистического восприятия мира. <i>Познавательные:</i> самостоятельно создание алгоритмов

			и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. <i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
Раздел 11. И в шутку и всерьёз (16 ч.)				
112		Знакомство с разделом. Веселые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям», Выразительное чтение.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
113		Б. Заходер «Что красивей всего?»	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
114		Б. Заходер «Песенки Винни -Пуха». Авторские сравнения. Определение главных героев.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
115		Э.Успенский «Чебурашка». Средства выразительного чтения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. <i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника.

116	Э.Успенский «Чебурашка». Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<p><i>Регулятивные:</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и анализировать собеседника. несущественных признаков.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>
117	Э.Успенский «Если бы я девчонкой...». Работа по содержанию.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<p><i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p><i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.</p>
118	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Выразительное чтение.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<p><i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p><i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.</p>
119	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» «Кисточка». Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<p><i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.</p>

120		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Выразительное чтение.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
121		Г.Остер «Будем знакомы» Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые действия после его завершения. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
122		Г.Остер «Будем знакомы» Учебник стр. 155 – 160. Д/З Разыграть сценку знакомства.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	<i>Регулятивные:</i> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <i>Познавательные:</i> распознавание особенностей построения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. <i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника.
123		В.Драгунский «Тайное становится явным» Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<i>Регулятивные:</i> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и анализировать собеседника. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.

124		В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<i>Регулятивные:</i> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.
125		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11. Учебник стр. 168 – 170.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	<i>Регулятивные:</i> формирование основ оптимистического восприятия мира. <i>Познавательные:</i> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. <i>Личностные:</i> формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
Раздел 12. Литература зарубежных стран (11 ч.)				
126		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания
127		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
128		Шарль Перро «Кот в	Умение читать выразительно текст	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск

		сапогах». Работа по содержанию. Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы,	художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
129		Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление плана пересказа.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части.	<i>Регулятивные:</i> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <i>Познавательные:</i> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении. <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
130		Шарль Перро «Красная шапочка». Чтение по ролям.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> правильность построения рифмы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении со сверстниками. <i>Личностные:</i> формирование мотивов достижения и социального признания.
131		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Работа по содержанию.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике . <i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание.
132		Эни Хогарт «Мафин и паук». Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	<i>Регулятивные:</i> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные:</i> координация разных точек зрения.
133		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании. <i>Познавательные</i> поиск и выделение необходимой

		подробного пересказа.	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	информации. <i>Коммуникативные:</i> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
134		Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Проверка техники чтения.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	<i>Регулятивные:</i> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Познавательные:</i> постановка и формулирование проблемы. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.
135		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	<i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <i>Коммуникативные:</i> высказывать собственное мнение.
136		Сказки братьев Grimm. Итоговая диагностическая работа О чем мы будем читать летом.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	<i>Личностные:</i> формирование ориентации на нравственное содержание.