

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»

Принято на заседании
методического совета
школы:
Протокол № _____
от «_____» _____ 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ООШ № 11
_____ Т. Н. Кочнева
Приказ № _____
от «_____» _____ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство» 3 класс
(ФГОС НОО)**

2020 - 2021 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 11
Серкова Алёна Николаевна,
первая квалификационная
категория

с. Филатовское, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для учащихся 3 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно – методическими документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

2. Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»;

3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

4. Приказ о внесении изменений Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011 г.. – 48 с. (Стандарты второго поколения)

6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 (ред. от 10.07.2013) "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)

7. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО, утвержденный приказом Минобрнауки и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253";

8. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81)

10. Санитарные правила 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (COVID – 19) (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ № 16 от 30.06.2020 г.)

11. Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)),

12. Устава МБОУ ООШ № 11;

13. ООП ФГОС НОО МБОУ ООШ № 11;

14. Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»), М.: Просвещение 2012 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели учебного предмета:

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

– *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

– *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

– использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

– изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

– передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

– выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Учебным планом МБОУ ООШ №11, общее количество часов по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-

прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные

про

изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
-
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№п /п	Дата	Тема урока	Цель урока	Формируемые УУД
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование « Твои игрушки» (создание формы).	<p>Формировать умение различать виды деятельности на уроках изобразительного искусства. Выяснить назначение детских игрушек.</p> <p>Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки</p>	<p>Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: Формирование социальной роли ученика</p>
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	<p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.</p> <p>Выяснить назначение детских игрушек.</p> <p>Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки</p>	<p>Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия</p> <p>Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.</p> <p>Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>
3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	<p>Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p> <p>Повторить технологию работы с пластилином. Познакомить с проектированием предметов по принципу</p>	<p>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану</p> <p>Познавательные: Понимать и объяснять единство материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.</p>

			стилевого единства, обсудить посуду разных форм и внешнего оформления .Познакомить с понятием гармония ,калорит».	Личностные: Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
4		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах Личностные: Культура общения и поведения
5		Рисование с помощью трафарета Обои и шторы у тебя дома.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Личностные: Умение радоваться успехам одноклассников.
6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Личностные: Овладеть навыками коллективной работы.

7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнить простую графическую работу.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладевать основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: Эстетически оценивать работы сверстников. Эстетически оценивать работы сверстников.
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
9		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ Личностные: Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли. Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли Личностные: Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные:

				Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Личностные: Чувства гордости за культуру и искусство Родины
14		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение. Личностные: Соблюдать правила безопасной работы инструментами
3. Художник и зрелище (10 ч.)				
16	11.0 1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, видеть в них интересные выразительные	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы

				<p>Личностные: Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности</p>
17	18	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены</p>
18	25	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p>Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Личностные: Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
19	1.2	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</p> <p>Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p>Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр. Личностные: Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности</p>

20	8.2	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Дать умение создать театральные кукол из различных материалов.	<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: Иметь представление о разных видах театральные кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</p> <p>Личностные: Формирование правил безопасности труда и личной гигиены</p>
21	16.2	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.</p> <p>Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества Умение видеть красоту труда и творчества.</p>
22	20.2	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Познакомить с изготовлением макетов декораций	<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.</p> <p>Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества. Умение видеть красоту труда и творчества.</p>
23	1.3	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>

				<p>Личностные: Умение видеть красоту труда и творчества.</p>
24	15.3	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	<p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий</p> <p>Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,</p>
25	5.4	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</p> <p>Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности</p>
4. Художник и музей (9 ч.)				

26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников Личностные: Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству
28	Рисование натюрморта.	Осваивать технику изображения предметов объемной формы.	Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
29	Рисование пейзажа.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-	Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.

			пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	<p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Личностные: Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p> <p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>
30		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p>Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности</p>
31		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p>Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>

32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника</p> <p>Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Личностные: Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;</p>
33		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
34		Художественная выставка. Обобщение темы	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>