

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»

Принято на заседании
методического совета школы:
Протокол № _____
от «_____» _____ 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ООШ № 11
_____ Т. Н. Кочнева
Приказ № _____
от «_____» _____ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Литературное чтение» 3 класс
(ФГОС НОО)**

2020 - 2021 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 11
Серкова Алёна Николаевна,
первая квалификационная
категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для учащихся 3 класса по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно – методическими документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приказ о внесении изменений Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. № 373.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011 г.. – 48 с. (Стандарты второго поколения)
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 (ред. от 10.07.2013) "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
7. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО, утвержденный приказом Минобрнауки и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253";
8. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81)
10. Санитарные правила 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (COVID – 19) (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ № 16 от 30.06.2020 г.)
11. Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)),
12. Устава МБОУ ООШ № 11;
13. ООП ФГОС НОО МБОУ ООШ № 11;
14. Авторская программа по учебному курсу «Литературное чтение» 1- 4 классы, авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой 1- 4 классы. – М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для учащихся 3 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.: М. «Просвещение» 201 г. «Школа России».

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих задач:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс «Литературное чтение» отличается широким жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

2. совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

3. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

4. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

5. воспитание эстетического отношения к искусству слова,

6. формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

7. обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Учебным планом МБОУ ООШ № 11, общее количество часов по учебному предмету «Литературное чтение» в третьем классе составляет 136 часов в год, 4 часа в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	3
2.	Устное народное творчество	12
3.	Поэтическая тетрадь № 1	11
4.	Великие русские писатели	27
5.	Поэтическая тетрадь №2	6
6.	Литературные сказки	9
7.	Были-небылицы	9
8.	ЧАСТЬ 2 Поэтическая тетрадь №1	5
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь № 2	6
11.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	14
12.	По страницам детских журналов	7
13.	Зарубежная литература	11
	Итого	136

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ

К концу изучения в третьем классе учебного предмета «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№п/п	Дата	Тема урока	Цель	Формируемые УУД
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Формировать умение ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Учить понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Формировать умение прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Личностные: Формирование познавательного мотива, знать систему условных обозначений. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. составление плана и последовательности действий
Самое великое чудо на свете (3 ч)				
2.		Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Учить читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Личностные: формирование познавательного мотива. Познавательные: ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные: оценка, прогнозирование результатов. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.
3.		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике	Учить находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке,	Личностные: Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Познавательные: Представлять что такое библиотека. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос

		Иване Фёдорове.	пользуясь тематическим каталогом. Формировать умение читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов.
4.		Урок путешествие в прошлое. Обобщающий урок. Тест Оценка достижений	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Личностные: Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные: Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
Устное народное творчество (12 ч.)				
5.		Русские народные песни.	Учить прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Учить воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные
6.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Научить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя
7.		Сочинение докучных сказок. Народные промыслы.	Учить сочинять докучные сказки, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	

		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		<p>общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
8.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Учить читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
9.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа по содержанию.	Учить читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
10.		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Формировать умение использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов, формулировать главную мысль, выбирать выразительные средства языка Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	

11.		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Работа по содержанию.	
12.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Учить определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Формировать умение пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
13.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Подготовка плана текста для пересказа	Учить называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.
14.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Формировать умение инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Познакомить с художниками – иллюстраторами В. Васнецовым и И.Билибиным. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
15.		Проверим себя и	Проверять себя и самостоятельно оценивать

		оценим свои достижения. Проверочная работа	свои достижения. Учить систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры	
Поэтическая тетрадь № 1 – 11 ч				
16.		<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</u>	Учить читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Формировать умение прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы, отвечать и задавать вопросы	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
17.		Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,
18.		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут	Учить читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Формировать умение	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

		осенние листья»	использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях «О чём расскажут осенние листья».	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>
19.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Учить использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Формировать умение анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
20.		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Формировать умение читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
21.		И.Никитин «Встреча зимы»	Учить анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические	
22.		И. 3. Суриков «Детство».	Учить находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
23.		И. 3. Суриков «Детство». Выразительное чтение.		
24.		И. 3. Суриков «Зима».	Формировать умение проверять чтение друг друга, работая в паре. Учить сравнивать стихотворения разных	

25.		И. 3. Суриков «Зима». Выразительное чтение отрывка наизусть	поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
26.		Оценка достижений Путешествие в литературную страну.	Формировать умение участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения Самостоятельно оценивать свои достижения.	
Великие русские писатели – 27 ч				
27.		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Познакомятся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Научатся читать выразительно ,передавая интонацией настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Личностные: Формирование познавательного мотива, знать систему условных обозначений. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
28.		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Учить детей определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические	Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные:Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
29.		А.Пушкин «Зимнее утро»	Учить объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

			средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
30.		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Формировать умение анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	
31.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	Учит определять особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки	Личностные: Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
32.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Учит работать с учебным текстом, определять его цель; отвечать на вопросы по тексту.	
33.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Учит анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	
34.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Рисунки И.Билибина к сказке.	Учит выполнять сравнение народной и литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.	
35.		Иван Андреевич Крылов.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов

				решения проблем поискового характера
36.		И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	Учить определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Личностные: Нравственно-этическое оценивание Познавательные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей Регулятивные: Умение взаимодействовать со сверстниками. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности.
37.		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Учить характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Личностные: Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости . Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. Регулятивные: Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог
38.		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Формировать умение определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Личностные: Нравственно-этическое оценивание. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования. Регулятивные: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.
39.		Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	Учить инсценировать басню. Формировать умение проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	

40.		М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойнико ва. Подготовка сообщения на основе статьи.	Познакомятся с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Научатся читать выразительно ,передавая интонацией настроение. Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Учить готовить сообщение, находя информацию в различных источниках.	Личностные: Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
41.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...»	Научить читать стихотворение, выражая авторское настроение. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворении.	Регулятивные: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
42.		М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Учить читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении	
43.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Научить читать выразительно ,передавая интонацией настроение. Формировать умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Готовить сообщение, находя информацию в различных источниках.	Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-

44 .		Л.Н.Толстой «Акула». Ознакомительное чтение	Учить понимать содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Определять нравственный смысл рассказа. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<p>ностного смысла учения; Познавательные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.</p> <p>Регулятивные: Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.</p>
45.		Л.Н.Толстой «Акула». Работа по вопросам к тексту		
46.		Л.Н.Толстой «Прыжок» Ознакомительное чтение.	Учить определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	
47.		Л.Н.Толстой «Прыжок» Подробный пересказ текста по плану		
48.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Развитие речи: обучение подробному пересказу. (и выборочному).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. Дать знания о пересказах подробном и выборочном.	
49.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		
50.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается	Учить сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	

		вода из моря?». Сравнение текстов.		
51.		Оценка достижений.	Учить отвечать на тестовые вопросы по теме раздела. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Регулятивные: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
52.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Обобщить изученный материал. Участвовать в празднике «Великие русские писатели». Оценивать свои достижения.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Коммуникативные: Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.
53.		Внеклассное чтение. Писатели – детям.		

Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов

54.		Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Учить воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Закреплять умения анализировать выразительные средства, соотносить их с жанром произведения. Закреплять умение анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Познавательные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Коммуникативные:Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет Регулятивные:Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
55.		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над	Формировать умение находить средства художественной выразительности(олицетворения, сравнения,	Коммуникативные: -Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё

		бором...»	эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации .
56.		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Совершенствовать умения высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Учить создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ
57.		К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство»	Развивать умение соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учить использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. Познавательные УУД: Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
58.		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Формулировать главную мысль, отбирать доказательства Развивать творческое мышление. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Коммуникативные: -Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Познавательные: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
Литературные сказки - 9ч				
59.		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к	Учить прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию,	Регулятивные: -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

		«Алёнушкиным сказкам»	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; Формировать умения воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. -Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Познавательные: -Использование знаково-символических средств . -Активное использование речевых средств.
60.		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Ознакомительное чтение.	Совершенствовать чтение сказки в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Учить сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках	Личностные: Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.
61.	11.01	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Работа по вопросам к тексту		
62.	13.01	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Выразительное чтение	Формировать умение сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, определять авторское отношение к изображаемому. Закреплять умение читать сказку в лицах.	Регулятивные: -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. -Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха

63.	14.01	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана к тексту.		учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
64.	15.01	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Ознакомительное чтение.	Закреплять умение сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Личностные: Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. Коммуникативные: Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
65.	18	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Деление текста на части и озаглавливание их.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
66.	20	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Литературные сказки».	Формировать умение оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. формулировать главную мысль, отбирать доказательства, выбирать выразительные средства языка.	Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. Познавательные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно- следственных связей..
67.	21	КВН «Обобщающий урок по первой части учебника»	Учить оценивать свои достижения. Высказывать свои впечатления о прочитанном.	Регулятивные: Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. Коммуникативные: Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

Были-небылицы - 9часов

68.	22	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» М. Горький «Случай с Евсейкой»	Формировать умение прогнозировать содержание раздела. Учить определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Уметь находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Коммуникативные: Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
69.	25	М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям	Определять авторское отношение к изображаемому. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя	
70.	27	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Характеризовать текст. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Регулятивные: -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. -Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Познавательные: -Использование знаково-символических средств . -Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -Использование различных способов поиска учебной информации . Коммуникативные: -Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
71.	28	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Продолжать учить составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
72.	29	Герои произведения. Характеристика героев.	Учить Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	

73.	1.2	А. Куприн «Слон». Ознакомительное чтение	Учить определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Формировать умение составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Познавательные: Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Регулятивные: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Коммуникативные: Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
74.	3.2	А. Куприн «Слон». Чтение в лицах	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	
75.	4.2	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Формировать умения проверять себя и самостоятельно оценивать достижения. Контроль знаний и умений учащихся по пройденному материалу	Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
76.		<i>Проверка техники чтения.</i>		
Поэтическая тетрадь №1- 5 часов				
77.	5.2	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	Учить прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Познавательные: Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Регулятивные:

78.	8.2	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Совершенствовать умение соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном. Личностные: Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
79.	10.2	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Формировать умение читать стихотворение, отражая настроение. Учить выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	
80.	11.2	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
81.	12.2	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люби живое - 16 часов				
82.	15.2	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Совершенствовать умение прогнозировать содержание раздела. Учить планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Регулятивные УУД: -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; -Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Познавательные УУД: -Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -Активное использование речевых средств для решения
83.	17.2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ текста.	Формировать умение составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	

84.	18.2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление описательного рассказа о листопадничке.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	коммуникативных и познавательных задач; -Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; -Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; -Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; Коммуникативные УУД: -Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; -Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. -Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, -осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
85.	19.2	В.И. Белов «Малька провинилась».	Учить понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	
86.	20.2	В.И. Белов «Еще про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Учить определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	
87.	24.2	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Ознакомительное чтение.	Совершенствовать умение определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	
88.	25.2	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа по содержанию.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения характеризующие его поступки и характер.	
89.	26.2	Б.С. Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение.	Развивать умение определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов	Личностные: - Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и

90.	1.3	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа.	с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<p>демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>-Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>-Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>-Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
91.	3.3	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа по содержанию.	Формировать умение рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	
92.	4.3	В.П. Астафьев «Капалуха». Выразительное чтение.	Учить определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
93.	5.3	В.П. Астафьев «Капалуха». Чтение по ролям.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
94.	10.3	Развитие речи: пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь	Совершенствовать умение рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Обучить пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа Драгунского.	
95.	11.3	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Работа по содержанию		

96.	12.3	Урок конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: -Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
97.	15.3	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
Поэтическая тетрадь № 2 - 6 часов				
98.	17.3	Знакомство с разделом. Запуск проекта "Праздник поэзии"	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения.	Регулятивные: -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
99.	18.3	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Познавательные: -Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
100.	19.3	А.Л. Барто « В театре». Выразительное чтение отрывка наизусть.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	-Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
101.	31.3	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.	Коммуникативные: -Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать

102.	1.4	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Работа по содержанию.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения.	собственное поведение и поведение окружающих; -Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
103.	2.4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	Формировать умение проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	-Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
Собирай по ягодке - наберешь кузовок – 14 часов				
104.	5.4	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Регулятивные: -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Познавательные:
105.	7.4	А.П. Платонов «Цветок на земле». Выразительное чтение.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	-Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
106.	8.4	А.П. Платонов «Цветок на земле». Работа по содержанию.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	-Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

			мысль.	
107.	9.4	А.П. Платонов «Ещё мама». Ознакомительное чтение	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p>
108.	12.4	А.П. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ текста по вопросам.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
109.	14.4	М.М. Зощенко «Золотые слова». Работа по содержанию	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
110.	15.4	М.М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям		
111.	16.4	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Выразительное чтение.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
112.	19.4	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа по содержанию.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	
113.	21.4	Н.Н. Носов «Федина задача».		
114.	22.4	Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые	

115.	23.4	Внеклассное чтение по творчеству Н.Н. Носова	вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	Регулятивные: Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
116.	26.4	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	
117.	28.4	Урок конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок».	Формировать умение придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Учить проверять и себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
По страницам детских журналов - 7 часов				
118.	29.4	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Учить находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Личностные: Развитие этических чувств как результатов морального поведения Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. Коммуникативные: Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Регулятивные:
119.	30.4	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Работа по содержанию.	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
120.		Ю.Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в	

			словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	
121.		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Составление плана к тексту.	Развивать умение рассуждать, анализировать рассуждать, делать выводы. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<p>Личностные: Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей</p> <p>Регулятивные: Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.</p> <p>Коммуникативные: Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.</p>
122.	Г.Остер «Вредные советы» «Как получают легенды». Подробный пересказ текста	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделять содержание текста. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).		
123.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение отрывка наизусть.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.		
124.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Зарубежная литература - 11 часов				
125.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Личностные: Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости</p> <p>Познавательные: Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Коммуникативные:</p>

				<p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.</p>
126.		<p>Мифы Древней Греции.</p> <p>«Храбрый Персей».</p> <p>Ознакомительное чтение.</p>		
127.		<p>Мифы Древней Греции.</p> <p>«Храбрый Персей».</p> <p>Составление описательного рассказа о Медузе Горгоне.</p>	<p>Формировать умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.</p>	<p>Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p> <p>Познавательные:</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>
128.		<p>Г.Х. Андерсен</p> <p>«Гадкий утёнок».</p> <p>Работа по содержанию.</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).</p>	<p>Личностные: Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как</p>

129.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочное чтение.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	<p>составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.</p> <p>Коммуникативные: Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи</p> <p>Регулятивные: Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.</p> <p>Личностные: Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.</p> <p>Регулятивные: Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>
130.		Викторина «Зарубежная литература»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	
131.		Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей		
132.		Проверка техники чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
133.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Уметь рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
134.		Урок – КВН по произведениям, изученным в 3 классе.		
135.		Обобщающий урок за курс 3 класса. Итоговый тест.		

136.		Летнее чтение. Знакомство с рекомендуемым списком литературы на лето.		
------	--	--	--	--

